|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: **Problemy kultury współczesnej** | | Kod przedmiotu: **SSI.LO.109** | |
| Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: **Międzynarodowa akademia nauk stosowanych w Łomży** | | | |
| Nazwa kierunku: **Logistyka** | | | |
| Forma studiów: **I STOPNIA, Stacjonarne** | Profil kształcenia: praktyczny | | Specjalność: wszystkie |
| Grupa przedmiotów: podstawowe | Rok / semestr: I / 1 I / 2 | | Język przedmiotu / modułu: polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Forma zajęć | Wymiar zajęć |
| Wykład | 20 |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | dr Emilia Szantiło |
| Wymagania wstępne | brak |
| Forma zaliczenia | zaliczenie |
| Typ oceny | numeryczna |
| Metody dydaktyczne | |  | | --- | | wykład informacyjny | | wykład problemowy | | prezentacja multimedialna | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Założenie i cele przedmiotu** |
| 1. | WPROWADZENIE W SPOŁECZNĄ I HUMANISTYCZNĄ ANALIZĘ KULTURY WSPÓŁCZESNEJ W  JEJ GLOBALNYCH I LOKALNYCH UWARUNKOWANIACH |

|  |  |
| --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | |
| **Wiedza** | |
| wiedzę z zakresu socjologii i filozofii, zna zasady etyki, prawa człowieka (w szczególności związane z wymogiem tolerancji, wolności osobistej i sprawiedliwości) oraz zasady społecznej odpowiedzialności organizacji, a także pojęcia związane z ochroną własności intelektualnej | |  |  | | --- | --- | | **Symbol:** | SSI.LO.109\_W01 | | **Efekty kierunkowe:** | |  | | --- | | KL1\_W16 | | KL1\_W18 | | | **Metody weryfikacji:** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | W: | |  | | --- | | Praca kontrolna | | | |
| terminy, kategorie i procesy z zakresu nauk społecznych o nauk technicznych | |  |  | | --- | --- | | **Symbol:** | SSI.LO.109\_W02 | | **Efekty kierunkowe:** | |  | | --- | | KL1\_W18 | | | **Metody weryfikacji:** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | W: | |  | | --- | | Praca kontrolna | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Umiejętności** | |
| analizować i interpretować zjawiska gospodarcze, ekonomiczne i społeczne, przestrzega zasady bezpieczeństwa i kontroli danych | |  |  | | --- | --- | | **Symbol:** | SSI.LO.109\_U01 | | **Efekty kierunkowe:** | |  | | --- | | KL1\_U14 | | | **Metody weryfikacji:** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | W: | |  | | --- | | Praca kontrolna | | | |
| stosować wiedzę z zakresu etyki w kontaktach zawodowych i działaniach inżynierskich, przestrzega prawa autorskiego | |  |  | | --- | --- | | **Symbol:** | SSI.LO.109\_U02 | | **Efekty kierunkowe:** | |  | | --- | | KL1\_U16 | | | **Metody weryfikacji:** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | W: | |  | | --- | | Praca kontrolna | | | |
| pracować indywidualnie i w zespole, szacować czas potrzebny na realizację zleconego zadania, opracować i zrealizować harmonogram prac zapewniający dotrzymanie terminów, planować i realizować uczenie się przez całe życie | |  |  | | --- | --- | | **Symbol:** | SSI.LO.109\_U03 | | **Efekty kierunkowe:** | |  | | --- | | KL1\_U19 | | | **Metody weryfikacji:** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | W: | |  | | --- | | Praca kontrolna | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetencje społeczne** | |
| oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, a także rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i doskonalenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych | |  |  | | --- | --- | | **Symbol:** | SSI.LO.109\_K01 | | **Efekty kierunkowe:** | |  | | --- | | KL1\_K01 | | | **Metody weryfikacji:** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | W: | |  | | --- | | Ocena pracy w grupie | | | |
| porozumiewania się z osobami będącymi oraz niebędącymi specjalistami w zakresie logistyki, przekazując im w zrozumiały sposób inżynierskie aspekty najnowszych osiągnięć technicznych | |  |  | | --- | --- | | **Symbol:** | SSI.LO.109\_K02 | | **Efekty kierunkowe:** | |  | | --- | | KL1\_K06 | | | **Metody weryfikacji:** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | W: | |  | | --- | | Ocena pracy w grupie | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **AKTYWNOŚĆ STUDENTA** | **LICZBA GODZIN** |
| **Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi** | |
| Udział w zajęciach dydaktycznych | 20 |
| Udział w konsultacjach | 10 |
| Zaliczenie jednostki szkoleniowej | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Samodzielna praca studenta** | |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, seminaria, laboratoria) | 6 |
| Przygotowanie problemowej pracy semestralnej (projektu) | 6 |
| Przygotowanie do egzaminu pisemnego (ustnego) | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50 |
| **Liczba punktów ECTS** | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wersja** | **Forma zajęć** | **Treści programowe** | **Dodatkowe informacje** |
| **2022 Z** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Wykład** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Komunikacja międzykulturowa. | |  |  | | --- | --- | | **Liczba godzin:** | 2 | | **Cele:** | |  | | --- | | 0 | | | **Efekty uczenia się:** | |  | | --- | | SSI.LO.109\_K02 | | SSI.LO.109\_W02 | | | | Kompetencja kulturowa i  międzykulturowa w dobie mobilności i  wielości kultur. | |  |  | | --- | --- | | **Liczba godzin:** | 2 | | **Cele:** | |  | | --- | | 0 | | | **Efekty uczenia się:** | |  | | --- | | SSI.LO.109\_K02 | | SSI.LO.109\_W02 | | | | Współczesne rozumienie procesów  globalizacji kultury. | |  |  | | --- | --- | | **Liczba godzin:** | 4 | | **Cele:** | |  | | --- | | 0 | | | **Efekty uczenia się:** | |  | | --- | | SSI.LO.109\_K01 | | SSI.LO.109\_W02 | | | | Dywersyfikacja kultury współczesnej. | |  |  | | --- | --- | | **Liczba godzin:** | 4 | | **Cele:** | |  | | --- | | 0 | | | **Efekty uczenia się:** | |  | | --- | | SSI.LO.109\_W01 | | SSI.LO.109\_K02 | | | | Nowe formy przestrzeni kulturowej w  dobie medializacji kultury. | |  |  | | --- | --- | | **Liczba godzin:** | 2 | | **Cele:** | |  | | --- | | 0 | | | **Efekty uczenia się:** | |  | | --- | | SSI.LO.109\_U01 | | SSI.LO.109\_K01 | | | | Tożsamość kulturowa w społeczeństwie  informacyjnym. | |  |  | | --- | --- | | **Liczba godzin:** | 2 | | **Cele:** | |  | | --- | | 0 | | | **Efekty uczenia się:** | |  | | --- | | SSI.LO.109\_U03 | | SSI.LO.109\_K02 | | | | Wartości rdzenne w kulturze narodowej i  lokalnej. | |  |  | | --- | --- | | **Liczba godzin:** | 2 | | **Cele:** | |  | | --- | | 0 | | | **Efekty uczenia się:** | |  | | --- | | SSI.LO.109\_U02 | | SSI.LO.109\_K01 | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wersja** | **Forma zajęć** | **Metoda weryfikacji** | **Waga** |
| **2022 Z** | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Wykład** | |  |  | | --- | --- | | Praca kontrolna | 90 | | Ocena pracy w grupie | 10 | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Wersja** | **Literatura obowiązkowa** | **Literatura uzupełniająca** |
| **2022 Z 2022 Z** | 1. T.Goban-Klas, Cywilizacja medialna, WSiP,  Warszawa 2005 | 1. Z.Bauman, Ponowoczesność, jako źródło cierpień, Sic!, Warszawa 2000. 2. R. Benedict, Wzory kultury, Muza,  Warszawa, 2005. 3. C.Castells, Społeczeństwo sieci, przeł.  M. Marody, Warszawa 2007. 4. A.Giddens, Nowoczesność i tożsamość.  „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej  nowoczesności, WN PWN, Warszawa 2002. 5. L. Korporowicz, Socjologia kulturowa.  Kontynuacje i poszukiwania, Wydawnictwo  Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011. 6. M. Mead, Kultura i tożsamość. Studium  dystansu międzypokoleniowego, Wydaw.  Naukowe PWN, Warszawa 2000. 7. G. Ritzer, Makdonaldyzacja  społeczeństwa. Wydanie na nowy wiek, Muza,  Warszawa 2005 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się** | | | |
| **Ocena** | **Umiejętności** | **Kompetencje** | **Wymagany procent osiągniętych efektów uczenia się dla przedmiotu** |
| bardzo dobry (5,0) | Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności | Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje | 95% - 100% |
| dobry plus (4,5) | W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności | W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje | 89% - 94,99% |
| dobry (4,0) | Dobrze opanował wymienione umiejętności | Dobrze opanował wymienione kompetencje | 80 – 88,99% |
| dostateczny plus (3,5) | Dość dobrze opanował wymienione umiejętności | Dość dobrze opanował wymienione kompetencje | 75% - 79,99% |
| dostateczny (3,0) | W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności | W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje | 60 % - 74,99% |
| niedostateczny (2,0) | Nie posiada wymienionych umiejętności | Nie posiada wymienionych kompetencji | 0% - 59,99% |