

REGULAMIN
Zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi
oraz prawami własności przemysłowej
oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych
i prac rozwojowych
Wyższej Szkoły Agrobiznesu w Łomży

§ 1.

Użyte w niniejszym regulaminie określenia oznaczają:

1. Własność intelektualna: wynalazki, wzory użytkowe, know how, a także utwory prawa autorskiego (utwory naukowe), przedmioty praw pokrewnych oraz bazy danych,
2. Uczelnia - Wyższa Szkoła Agrobiznesu w Łomży,
3. Pracownik - osoba pozostająca w stosunku pracy z Uczelnią,
4. Twórca - osoba, która stworzyła dobro intelektualne.

§ 2.

1. Niniejsze postanowienia mają zastosowanie, gdy pracownik Uczelni stworzy określone dobro intelektualne w ramach stosunku pracy.
2. Niniejsze postanowienia mają zastosowanie także do osób nie będących pracownikami uczelni, jeżeli będzie to wynikać z zawartych z nimi umowach.
3. Dobra intelektualne będą uznawane za stworzone w wyniku wykonywania stosunku pracy, jeżeli powstanie dobra pozostaje w adekwatnym związku przyczynowym z wykonywaną pracą.
4. Na równi ze stworzeniem dobra w ramach stosunku pracy traktuje się stworzenie tego dobra w ramach stypendium, grantu uczelnianego lub udzielonego przez Uczelnię urlopu naukowego.
5. Prawa do dóbr intelektualnych stworzonych poza stosunkiem pracy posiada twórca, chyba, że co innego wynika z zawartej z twórcą umowy.
6. W umowach zawieranych z osobami podejmującymi pracę w Uczelni na podstawie innej niż stosunek pracy, strony mogą przewidzieć stosowanie niniejszych zasad.

§ 3.

Prawa autorskie i pokrewne

1. Jeżeli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej, Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu utworu naukowego pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Twórca przysługuje wynagrodzenie.
2. Pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego wygasa, jeżeli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie 2 lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
3. Uczelnia posiada prawo pierwszeństwa w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli Uczelnia nie uczyni tego w terminie 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował może ją opublikować.

4. W przypadkach określonych w ust. 1 i 3 autorskie prawo osobiste przysługuje odpowiednio pracownikowi naukowemu i studentowi.
5. Prawa majątkowe w stosunku do pracy licencjackiej przysługują ich twórcom.
6. Twórcy utworu przysługują autorskie prawa osobiste w szczególności takie jak:
 - 1) prawo do autorstwa,
 - 2) prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem, pseudonimem lub do opublikowania bez oznaczenia,
 - 3) prawo do integralności dzieła,
 - 4) prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu,
 - 5) prawo do decydowania o pierwszym upowszechnieniu utworu z zastrzeżeniem ust. 1 i 3.
7. Jeśli umowa o pracę nie przewiduje odmiennych regulacji to wynagrodzenie ze stosunku pracy obejmuje równocześnie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na pracodawcę lub zezwolenie na korzystanie w zakresie określonym w umowie

§ 4.

1. Uczelnia stwarza studentom możliwość wyboru tematyki prac dyplomowych. W przypadku realizacji przez studenta tematyki pracy, będącej częścią bądź całością pracy badawczej realizowanej na zamówienie podmiotu zewnętrznego lub mającej istotne znaczenie dla Uczelni, zawarcie umowy o przeniesienie praw majątkowych do wyników zawartych w tych pracach na rzecz Uczelni jest obligatoryjne.
2. Każda umowa, w związku z realizacją której może dojść lub doszło do stworzenia dobra własności przemysłowej, powinna zawierać postanowienia dotyczące praw do tego dobra.
 - 1) Jeśli dobro ma zostać stworzone na zamówienie WSA lub przy jego pomocy zasadą winno być przyznanie praw w całości WSA. Strony mogą jednak inaczej postanowić, zwłaszcza zawrzeć umowę licencyjną.
 - 2) Jeśli dobro własności przemysłowej ma zostać stworzone na zamówienie osoby trzeciej przez pracownika WSA lub przy pomocy WSA zasadą winno być przyznanie WSA praw wyłącznych do stworzonego dobra, z możliwością udzielenia licencji na korzystanie z dobra przez zamawiającego. Strony mogą postanowić inaczej.
 - 3) Pracownik może przenieść w drodze umowy na WSA prawa do dóbr własności przemysłowej, w stosunku do których WSA nie nabył praw na podstawie ustawy lub umowy. W takim przypadku dobra te będą komercjalizowane zgodnie z niniejszym regulaminem, o ile strony nie postanowią inaczej.

§ 5.

1. Pracownicy mają obowiązek zgłoszenia Rektorowi WSA wszystkich stworzonych przez siebie dóbr własności intelektualnej. Jeśli w stworzeniu dobra własności intelektualnej uczestniczyło więcej osób, wszystkie one winny podpisać zgłoszenie.
2. Zgłoszenie powinno zostać dokonane na przewidzianym do tego celu formularzu; powinno w szczególności zawierać opis dobra własności intelektualnej oraz dane osobowe twórcy (twórców).

§ 6.

1. Zasady ogólne dotyczące podziału zysków z praw przysługujących WSA do stworzonych przez pracowników dóbr intelektualnych mogą być zmienione i nie stanowią podstawy dla roszczeń pracowników wobec WSA. Podstawą takich roszczeń mogą być jedynie pisemne umowy między WSA a pracownikiem lub pracownikami.
2. WSA wyraża gotowość służenia w uzasadnionych przypadkach pomocą swym pracownikom, jeśli wyrażą oni taką potrzebę, w komercjalizacji dóbr intelektualnych także wtedy, gdy prawa do nich nie przysługują na mocy przepisów prawa i niniejszego Regulaminu WSA.
3. Dla zapewnienia większej skuteczności działań mających na celu komercjalizację dóbr intelektualnych WSA może przenieść przysługujące mu prawa, oddać je w zarząd powierniczy, lub udzielić innych uprawnień, do korzystania z nich na przeznaczoną do tego celu spółkę WSA. W takim przypadku decyzje dotyczące sposobu komercjalizacji dobra intelektualnego, zgodne z niniejszym regulaminem, podejmować będzie spółka. Decyzje dotyczące zasad podziału wynagrodzenia wymagają zgody Rektora WSA.

§7.

Przeniesienie praw na Twórcę

W wypadku, gdy w myśl Regulaminu prawa do Dóbr intelektualnych przysługują WSA, twórca dóbr intelektualnych może zwrócić się do Rektora o przeniesienie na niego tych praw. Przeniesienie praw może nastąpić, jeżeli:

- 1) przeniesienie praw nie narusza żadnych zobowiązań ani uprawnień WSA,
- 2) przeniesienie praw nie ogranicza możliwości WSA do korzystania z dóbr intelektualnych,
- 3) prawa do dóbr intelektualnych nie stanowią znacznej wartości rynkowej lub publicznej, która może być najlepiej wykorzystana przez WSA,
- 4) przeniesienie praw w żaden inny sposób nie koliduje z zasadami i celami WSA.

§8.

Zasady komercjalizacji

1. Prawa własności intelektualnej przysługujące WSA mogą być komercjalizowane.
2. Podstawowymi sposobami komercjalizacji są:
 - 1) udostępnienie własności intelektualnej osobom trzecim za wynagrodzeniem, w szczególności przez udzielenie licencji,
 - 2) odpłatne przeniesienie praw na osobę trzecią.
3. Decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji podejmowana jest przez Rektora lub upoważnioną przez niego osobę i może być zmieniana stosownie do okoliczności.
4. Umowy o przyznanie praw do używania, rozwinięcia lub innego wprowadzenia na rynek dobra własności przemysłowej, do którego prawa przysługują WSA, muszą być zaakceptowane przez Rektora lub osobę przez niego wyznaczoną.

5. Pracownik zobowiązany jest do współdziałania z WSA, w celu umożliwienia maksymalnie efektywnej komercjalizacji dobra. Wynikające stąd koszty ponosi WSA, chyba że odrębna umowa z Pracownikiem stanowi inaczej.

§ 9.

1. Zawierając umowę o komercjalizacji dobra intelektualnego WSA może przyznać drugiej stronie umowy lub spółce prawo do posługiwania się logo WSA w ramach działalności związanej z wykorzystywaniem dobra intelektualnego. Warunkiem używania logo WSA musi być informacja o związku dobra intelektualnego z WSA.
2. Umowa, o której mowa w ust. 1 może być wypowiedziana przez WSA ze skutkiem natychmiastowym w razie nieprzestrzegania ustalonych warunków używania logo lub określić wskazujących na związek z Uniwersytetem.
3. WSA może w związku z komercjalizacją dobra intelektualnego zezwolić na korzystanie z infrastruktury WSA takiej jak pomieszczenia lub aparatura badawcza.
4. Wynagrodzenie za korzystanie z infrastruktury WSA winno uwzględniać ceny rynkowe. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest okresowe ustalenie warunków preferencyjnych.

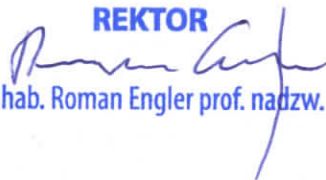
§ 10.

Ustalenie warunków i wysokości wynagrodzenia

1. Warunki i wysokość wynagrodzenia twórcy ustala Rektor lub osoba przez niego wyznaczona.
2. Zasadą jest równy (po 50%) udział WSA i twórcy w zyskach z komercjalizacji dóbr intelektualnych.
3. Zasady określone w ust. 1 i 2 dotyczy dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują WSA i nie obejmuje dóbr intelektualnych stworzonych przez pracowników poza obowiązkami wynikającymi ze stosunku pracy oraz dóbr intelektualnych nabytych od osoby trzeciej. W takich przypadkach strony samodzielnie ustalają warunki i wysokość wynagrodzenia.
4. Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie z dobra intelektualnego przez WSA do celów naukowo-badawczych lub dydaktycznych.

W przypadkach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy:

- 1) ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. - Prawo własności przemysłowej (Dz. U. 2001 nr 49 poz. 508 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 nr 24, poz. 83 z późn. zmianami),
- 3) ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 1993 r. nr 47 poz. 211 z późn. zm.),
- 4) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r.- Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668 z późn. zm.),
- 5) Kodeks cywilny.

REKTOR

dr hab. Roman Engler prof. nadzw.